

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8º e 9º ANOS – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
<b>NO DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E DE OUTRAS INERENTES AOS PROJETOS A DESENVOLVER:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho ( meios)</li> <li>• Criatividade e/ou rigor na execução</li> <li>• Domínio do vocabulário específico.</li> </ul>	Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Experimentação e Criação  Apropriação e Reflexão	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global-  Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.  Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.  Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.  Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros)  Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.  Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.  Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.	Conhecedor, Sabedor,Culto, Informado  A, B,G,I,J  Criativo  A,C,D,J  Crítico / Analítico  A,B,C,D,G  Indagador/ Investigador  C,D,F,H,I  Respeitador da diferença/ do outro  A,B,E,F,H  Sistematizador/ Organizador  A,B,C,I,J  Questionador  A,F,G,I,J  Comunicador  A,B,D,E,H  B  D	<b>UNIDADES DE TRABALHO ( UT)</b>  Estas podem assumir formas diferentes: - exercícios práticos e/ou teóricos  - desenvolvimento e apresentação de trabalhos.  - Eventuais testes	Unidades de Trabalho  Eventuais testes  Outros trabalhos	<b>80%</b>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8º e 9º ANOS – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos–digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador  B,C,D,E,  Responsável/ autónomo  C ;D, E,F,G,I,J  Cuidador de si e do outro  B,E,F,G		

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8º e 9º ANOS – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>Organização do trabalho</li> <li>Participação nas atividades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpre as tarefas solicitadas.</li> <li>Cumpre as regras.</li> <li>Organiza-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor</li> <li>Revela atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular.</li> </ul>	Participativo/ colaborador  B,C,D,E,  Responsável/ autónomo  C ;D, E,F,G,I,J  Cuidador de si e do outro  B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Atitudes 20%

#### Avaliação final

1º Período	2º Período	3º Período
$CF1 = (Mp\ de\ UT \times 80\%) + (A1 \times 20\%)$	$CF2 = (Mp\ de\ UT \times 80\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 20\%$	$CF3 = (Mp\ de\ UT \times 80\%) + \frac{(A1+A2+A3)}{3} \times 20\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT** - total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: O trabalho de projeto é encarado, no âmbito da disciplina como uma (ou mais) U.T.