



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 12º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho ( meios)</li> <li>• Criatividade e/ou rigor na execução</li> <li>• Domínio do vocabulário específico.</li> </ul>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos. Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação,</p>	<p>Conhecedor, Sabedor,Culto, Informado A, B,G,I,J Criativo A,C,D,J Crítico / Analítico A,B,C,D,G Indagador/ Investigador C,D,F,H,I Respeitador dadiferença/ do outro A,B,E,F,H Sistematizador/ Organizador A,B,C,I,J Questionador A,F,G,I,J Comunicador A,B,D,E,H</p> <p><b>B</b></p> <p><b>D</b></p>	<p><b>UNIDADES DE TRABALHO ( UT)</b></p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercícios práticos e/ou teóricos, vídeos</li> <li>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Outros trabalhos</p> <p><b>95%</b></p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 12º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <p>Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspecto gráfico/plástico pretendido. Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</p> <p>Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador  B,C,D,E,  Responsável/ autónomo  C ;D, E,F,G,I,J  Cuidador de si e do outro  B,E,F,G	<p>Em todos os trabalhos solicitados são contempladas as diversas etapas do processo criativo (pesquisas, estudos prévios, etc, até à concretização do produto final, com a respectiva auto - avaliação e avaliação final.</p> <p>Estas etapas são sujeitas a cotações parcelares, definidas previamente</p>	



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 12º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>Organização do trabalho</li> <li>Participação nas atividades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpre as tarefas solicitadas.</li> <li>Cumpre as regras.</li> <li>Organiza-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor</li> <li>Revela atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular.</li> </ul>	Participativo/ colaborador  B,C,D,E,  Responsável/ autónomo  C ;D, E,F,G,I,J  Cuidador de si e do outro  B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Atitudes 5 %

#### Avaliação final

1º Período	2º Período	3º Período
$CF1 = (Mp\ de\ UT \times 95\%) + (A1 \times 5\%)$	$CF2 = (Mp\ de\ UT \times 95\%) + (A1+A2) \times 5\%$ 2	$CF3 = (Mp\ de\ UT \times 95\%) + \underline{(A1+A2+A3)} \times 5\%$ 3

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT**- total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: Como estratégia para minorar o insucesso, no final do ano letivo é retirado o pior desempenho do aluno, desde que esse desempenho não tenha sido avaliado com (zero) valores