

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 11.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição e aplicação de conhecimentos Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho (meios) Criatividade e/ou rigor na execução Domínio do vocabulário específico. 	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências, culturais e artísticas. Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina. Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação),</p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>B</p> <p>D</p>	<p>UNIDADES DE TRABALHO (UT)</p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <p>- exercícios práticos e/ou teóricos, vídeos</p> <p>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Outros trabalhos</p> <p>90%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 11.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. de edição de imagem e de desenho vetorial. Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>B,C,D,E,</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>C ;D, E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>B,E,F,G</p>	<p>Em todos os trabalhos solicitados são contempladas as diversas etapas do processo criativo (pesquisas, estudos prévios, etc, até à concretização do produto final, com a respectiva auto - avaliação e avaliação final.</p> <p>Estas etapas são sujeitas a cotações parcelares, definidas previamente</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 11.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas Respeito pelas regras estabelecidas Organização do trabalho Participação nas atividades 		<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas solicitadas. Cumprir as regras. Organizar-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor Revelar atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular. 	Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação 	Atitudes 10%

Avaliação final

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$CF1 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + (A1 \times 10\%)$	$CF2 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 10\%$	$CF3 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + \frac{(A1+A2+ A3)}{3} \times 10\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT**- total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: Como estratégia para minorar o insucesso, no final do ano letivo é retirado o pior desempenho do aluno, desde que esse desempenho não tenha sido avaliado com (zero) valores