

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	NO DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E DE OUTRAS INERENTES AOS PROJETOS A DESENVOLVER: <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e aplicação de conhecimentos • Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho (meios) • Criatividade e/ou rigor na execução • Domínio do vocabulário específico. 	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	<p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboçado e esboço, entre outros. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p>	Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado A, B,G,I,J Criativo A,C,D,J Crítico / Analítico A,B,C,D,G Indagador/ Investigador C,D,F,H,I Respeitador da diferença/ do outro A,B,E,F,H Sistematizador/ Organizador A,B,C,I,J Questionador A,F,G,I,J Comunicador A,B,D,E,H B D	UNIDADES DE TRABALHO (UT) Estas podem assumir formas diferentes: - exercícios práticos e/ou teóricos - desenvolvimento e apresentação de trabalhos. - orais TRABALHO DE PROJETO (DACP) O trabalho desenvolvido neste âmbito, será contabilizado como as restantes Unidades de Trabalho e terá a ponderação que o professor achar adequada, na medida em que se integram na planificação. Pode realizar-se em qualquer momento, entrando na avaliação do aluno, em qualquer dos períodos letivos.	Unidades de Trabalho Eventuais testes Trabalho de projeto Outros trabalhos 90%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação). Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos). Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros. Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos elementos visuais (tempo, ritmo, espaço, volume, escala, etc.)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	Não só no trabalho de Projecto Interdisciplinar, mas em todos os trabalhos solicitados são contempladas as diversas etapas do processo criativo (pesquisas, estudos prévios, etc, até à concretização do produto final, com a respectiva auto - avaliação e avaliação final. Estas etapas são sujeitas a cotações parcelares, definidas previamente	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras estabelecidas • Organização do trabalho • Participação nas atividades • Atitudes específicas no âmbito do trabalho de projeto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as tarefas solicitadas. • Cumpre as regras. • Organiza-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor • Revela atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular. 	Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação 	Atitudes 10%

Avaliação final

1º Período	2º Período	3º Período
$CF1 = (Mp\ de\ UT \times 90\%) + (A1 \times 10\%)$	$CF2 = (Mp\ de\ UT \times 90\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 10\%$	$CF3 = (Mp\ de\ UT \times 90\%) + \frac{(A1+A2+ A3)}{3} \times 10\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT** - total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: O trabalho de projeto é encarado, no âmbito da disciplina como uma (ou mais) U.T.