

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÃO DRÁMÁTICA - 7º E 8º ANOS - 2018/2019

Domínios	Competências/Descritores	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	PONDERAÇÃO (%)
COGNITIVO – COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS 80 %	<ul style="list-style-type: none"> - Regras do jogo dramático: o aluno sabe o significado e pratica a improvisação, a mímica e a expressão vocal e corporal; - Técnico: o aluno domina e reconhece vocabulário da linguagem e da técnica teatral, códigos e convenções; - Contexto: o aluno conhece e identifica elementos da história do teatro, e frequenta espetáculos de teatro e outros eventos performativos; - Operacionalização de conceitos: o aluno sabe o que significa e aplica – qualidade artística, sentido estético, símbolo, jogo teatral, situação dramática, tensão dramática; 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Diário de bordo (e) ou relatórios</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>20%</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Exercícios de aula</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>50%</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Espetáculos</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>30%</p> </div> </div>	
ATITUDINAL 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de tarefas - Respeito pelas regras estabelecidas - Organização do trabalho - Participação nas atividades 	Observação	

No domínio atitudinal serão avaliados especificamente:

- **Realização dos trabalhos da disciplina:** o aluno realiza o trabalho no tempo indicado e acordado pelo professor. O trabalho deve ser também ser avaliado do ponto de vista estilístico e gramatical, no caso de ser escrito;
- **Empenhamento e concentração no trabalho:** o aluno segue as instruções, faz ou realiza o que ele próprio se propõe. Trabalha de uma forma concentrada e calma, tendo em vista a finalização da tarefa proposta, para si e para o grupo;
- **Trabalhar com os outros:** o aluno é capaz de trabalhar com todos os elementos do grupo, de discordar e argumentar;
- **Assiduidade e Pontualidade:** o aluno não só está presente e disponível para trabalhar até ao final da aula, como respeita a hora marcada para o seu início;
- **Respeito pelo espaço:** o aluno respeita e preserva o espaço e o mobiliário da Oficina de Teatro. Responsabiliza-se por manter a sala limpa e arrumada, no final de cada aula;
- **Respeito pelo equipamento:** o aluno usa o equipamento segundo as necessidades da sessão e volta a colocá-lo limpo, operacional e arrumado no seu lugar.