

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 5º/6ºAno - Educação Musical - 2018/2019

Domínios Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos*/ Desempenhos			Instrumentos de Avaliação	Ponderação parcial Instrumentos (%)
Conhecimentos /Capacidades 80%	<u>TEMAS</u> <ul style="list-style-type: none"> . Timbre . Ritmo . Altura . Dinâmica . Forma 	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ✚ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. ✚ Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. ✚ Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. ✚ Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. ✚ Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	Fichas formativas e/ou sumativas	30%
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (A, B, C, D, E, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. ✚ Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. ✚ Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. ✚ Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ✚ Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. ✚ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Prática individual	20%
				Prática de conjunto	20%

		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (A, B, C, D, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Improvisar peças musicais, utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. ✚ Compor peças musicais com diversos propósitos, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). ✚ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	Grelhas de observação direta do trabalho realizado	10%
Atitudes 20%	. PARTICIPAÇÃO . CUMPRIMENTO DE TAREFAS . RESPEITO PELAS REGRAS . ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO	Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (F)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Intervém de modo oportuno e regularmente. ✚ Cumpre as regras. ✚ Coloca questões e dúvidas pertinentes. ✚ Cumpre as tarefas solicitadas 	✚ Grelhas de registo de descritores de desempenho	20%

Observações: Os Domínios irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características e projeto de cada turma.

Sempre que não forem aplicadas fichas formativas ou sumativas a ponderação será aplicada no trabalho prático.

AVALIAÇÃO FINAL

Avaliação final 1º Período	Avaliação final 2º Período	Avaliação final 3º Período
$1^{\circ}P = 0.60 * a + 0.20 * b + 0.20 * c$ Média aritmética simples de todos os instrumentos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação durante este período	$2^{\circ}P = [(0.60 * a) + 0.20 * b) + 0.20 * c] + 1^{\circ}P] / 2$ Média aritmética simples de todos os instrumentos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação desde o início do 1º período até ao final do 2º período	$3^{\circ}P = [(0.60 * a) + 0.20 * b) + 0.20 * c] + 1^{\circ}P + 2^{\circ}P] / 3$ Média aritmética simples de todos os instrumentos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação desde o início do 1º período até ao final do 3º período
a) Domínio Cognitivo: Avaliação teórica / b) Domínio Cognitivo: Avaliação prática / c) Domínio Altitudinal		