

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Domínio	(Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	
DOMÍNIO COGNITIVO (80%)	Ginástica (25%)	<p><i>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</i></p> <p><b><u>INICIALMENTE (3.º e 4.º anos):</u></b></p> <p><b>1. Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão;</li> <li>- SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade;</li> <li>- SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio;</li> <li>- RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés;</li> <li>- PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar;</li> <li>- ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo;</li> <li>- BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda;</li> <li>- SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar;</li> <li>- DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo;</li> <li>- SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores;</li> <li>- SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coixinho), com coordenação e fluidez de movimentos;</li> <li>- SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar;</li> <li>- LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção;</li> <li>- ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</li> </ul> <p><b><u>POSTERIORMENTE (4.º ano):</u></b></p> <p><b>1. Combinar as seguintes habilidades, realizando-as em sequências adequadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAMBALHOTA À RECTAGUARDA, com repulsão dos braços na parte final terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida;</li> <li>- SUBIDA PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos), seguido de cambalhota à frente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta;</li> <li>- Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR Domínio	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...  (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SALTAR para o espaldar, apoiando simultaneamente os pés e as mãos, virarse de costas e saltar para o colchão com meia-volta, com receção equilibrada;</li> <li>- SALTO DE EIXO no boque, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada;</li> <li>- COMBINAR posições de equilíbrio estático com marcha lateral, para trás e para a frente, voltas e saltos simples com receção equilibrada, na trave baixa ou banco sueco;</li> <li>- RODAR O ARCO à volta do corpo, mantendo o movimento por ondulações do corpo;</li> <li>- POSIÇÕES DE FLEXIBILIDADE variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco; «mata-borrão»; etc.).</li> </ul>	
Jogos (25%)	<p><i>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i></p> <p><u>INICIALMENTE</u> (3.º e 4.º anos) <i>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física:</i></p> <p><b>1. No jogo do MATA, com bola ou ringue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate;</li> <li>- CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário;</li> <li>- Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola.</li> </ul> <p><b>2. Em concurso individual e ou a pares (Futebol):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo;</li> <li>- Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação;</li> <li>- CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza.</li> </ul> <p><b>3. No jogo da ROLHA, na situação de atacante («caçador»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FUGIR E ESQUIVAR-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo;</li> <li>- Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado»..</li> </ul> <p><b>4. No jogo da ROLHA, em situação de defesa:</b></p>	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FUGIR E ESQUIVA R-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo;</li> <li>- Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (<math>2 \times 1</math>) para «salvar» um fugitivo «apanhado».</li> </ul> <p><b>5. No jogo «PUXA-EMPURRA»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem;</li> <li>- Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente;</li> <li>- Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando -se para passar ao ataque;</li> <li>- Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (<math>2 \times 1</math>) para «salvar» um fugitivo «apanhado».</li> </ul> <p><b>6. Em concurso individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés);</li> <li>- SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com receção equilibrada;</li> <li>- LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda.</li> </ul> <p><b>7. Em CORRIDA DE ESTAFETAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança.</li> </ul> <p><b>8. Em concurso a pares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço.</li> </ul> <p><b>9. Em concurso individual de Voleibol:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.</li> </ul> <p><u>POSTERIORMENTE (4.º ano):</u></p> <p><b>1. Nos jogos coletivos com bola (tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO), agir em conformidade com a situação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RECEBER a bola com as duas mãos, ENQUADRAR-SE ofensivamente e PASSAR a um companheiro desmarcado utilizando, se necessário, fintas de passe e rotações sobre um pé;</li> <li>- DESMARCAR-SE para receber a bola, criando linhas de passe, fintando o seu adversário direto;</li> <li>- MARCAR o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola..</li> </ul> <p><b>2. Em situação de exercício (com superioridade numérica dos atacantes – <math>3 \times 1</math> ou <math>5 \times 2</math>) e de jogo de Futebol 4 × 4 (num espaço amplo), com guarda-redes:</b></p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitar as decisões da arbitragem e adequar as suas ações às regras do jogo: início e recomeço do jogo, marcação de golos, bola fora, lançamento pela linha lateral, lançamento da baliza, principais faltas, marcação de livres e de grande penalidade;</li> <li>- RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a leitura da situação, por: a) REMATAR, se tem a baliza ao seu alcance; b) PASSAR a um companheiro desmarcado; c) CONDUZIR a bola na direção da baliza, para REMATAR (se entretanto conseguiu posição) ou PASSAR;</li> <li>- DESMARCAR-SE após passe e para se libertar do defensor, criando linhas de passe, ofensivas de apoio procurando o espaço livre. ACLARAR o espaço de penetração do jogador com a bola;</li> <li>- Na defesa, MARCAR o adversário escolhido;</li> <li>- Como guarda-redes, ENQUADRAR-SE com a bola para impedir o «golo». Ao recuperar a bola, PASSAR a um jogador desmarcado.</li> </ul> <p><b>3. No jogo «BITOQUE» RAGUEBI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a sua leitura da situação de jogo, por: a) PROGREDIR para finalizar (ensaio), utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção; b) PASSAR a um companheiro em posição favorável;</li> <li>- PASSAR a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical, quando é tocado pelo opositor («bitoque»);</li> <li>- CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola, deslocando-se ao lado ou atrás do companheiro com bola;</li> <li>- Quando a sua equipa não tem bola, deslocar-se para INTERCETAR o passe ou TOCAR com as duas mãos («bitoque») nas coxas ou cintura do adversário obrigando-o a passar ou largar a bola.</li> </ul> <p><b>4. Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), em concurso individual ou a pares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impulsionar a bola na vertical e BATÊ-LA acima da cabeça, imprimindo à bola uma trajetória tensa, numa direção determinada.</li> </ul> <p><b>5. Em situação de concurso em grupos de quatro (dois de cada lado da rede):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- JOGAR com os companheiros efetuando TOQUES COM AS DUAS MÃOS (por cima) e/ou TOQUES POR BAIXO COM OS ANTEBRAÇOS (estendidos), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.</li> </ul>	
<b>Percursos na natureza (10%)</b>	<p><i>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a percepção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</li> </ul>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Natação (20%)</b>	<p><i>Nível Introdução.</i></p> <p><b>1. Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias;</li> <li>- Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facial/dorsal;</li> <li>- Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade;</li> <li>- Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc.;</li> <li>- Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.</li> </ul>	

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio		
DOMÍNIO DAS ATITUDES (20%)	Cumprimento de Tarefas (2,5%)	Cumprimento de prazos e ritmo de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir os prazos estipulados/acordados com o professor para as tarefas diárias;</li> <li>- Manter um ritmo de trabalho constante no desenvolvimento das tarefas;</li> <li>- Entregar, dentro do prazo, trabalhos agendados com o professor (a longo prazo).</li> </ul>
		Esforço perante as tarefas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação;</li> <li>- Ser perseverante perante as dificuldades;</li> <li>- Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir.</li> </ul>
		Cumprimento dos TPC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir a totalidade das tarefas pedidas para realizar em casa.</li> </ul>
	Regras / Comportamento (5%)	Assiduidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser assíduo.</li> </ul>
		Pontualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser pontual.</li> </ul>
		Civismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros (regras de convivência social);</li> <li>- Agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações (sentido de responsabilidade);</li> <li>- Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (cooperação);</li> <li>- Respeitar a diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>- Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</li> </ul>
		Cumprimento de regras da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula;</li> <li>- Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula;</li> <li>- Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula;</li> <li>- Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação);</li> <li>- Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes.</li> </ul>
		Capacidade de se autoavaliar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o cumprimento ou incumprimento das regras;</li> <li>- Apresentar sugestões para melhorar os maus comportamentos;</li> <li>- Cumprir as medidas propostas (ou autopropostas) para alterar comportamentos;</li> <li>- Atribuir a si mesmo uma classificação plausível relativamente ao comportamento.</li> </ul>
	Organização (2,5%)	Organização pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula;</li> <li>- Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos;</li> <li>- Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas.</li> </ul>
		Métodos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolher as estratégias corretas para selecionar informação;</li> <li>- Organizar informação;</li> <li>- Utilizar a informação recolhida em situações práticas;</li> <li>- Adquirir e utilizar métodos de estudo e de trabalho;</li> <li>- Trabalhar e estudar com regularidade em contexto extraescolar.</li> </ul>
	Participação nas Atividades (5%)	Participação oral e qualidade das intervenções	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser intervventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;</li> <li>- Intervir oralmente, com correção, adaptando o discurso aos diversos contextos escolares;</li> <li>- Intervir oralmente de forma oportuna, esperando a sua vez para falar;</li> <li>- Intervir oralmente de modo contextualizado, não se dispersando das temáticas em debate.</li> </ul>
		Interesse pelas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interesse pelos temas trabalhados em contexto escolar;</li> <li>- Questionar e criticar assuntos abordados na aula;</li> <li>- Procurar informar-se e querer saber mais, indo além dos assuntos estudados.</li> </ul>

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio	(Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	
Autonomia (5%)	Participação na planificação das atividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar ativamente na elaboração de planos de trabalho, estudo, projetos, ...;</li> <li>- Sugerir ideias contextualizadas, nos momentos de planificação de atividades.</li> </ul>	
	Colaboração nas atividades de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar no planeamento das tarefas no seio do grupo;</li> <li>- Respeitar as regras e métodos definidos para as atividades a realizar coletivamente;</li> <li>- Cumprir o acordado pelo grupo de trabalho;</li> <li>- Respeitar (ou fazer-se respeitar) a/na hierarquia definida no grupo de trabalho;</li> <li>- Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros membros do grupo.</li> </ul>	
	Sentido Crítico-construtivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>- Opinar sobre múltiplos assuntos em situações diversificadas;</li> <li>- Identificar aspectos positivos e negativos;</li> <li>- Procurar novas soluções e aplicações.</li> </ul>	
	Independência face ao adulto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradualmente, realizar tarefas/atividades sem a ajuda do adulto;</li> <li>- Tomar a iniciativa na resolução de problemas, desempenho de tarefas e/ou na realização de atividades;</li> <li>- Manifestar a autonomia pessoal.</li> </ul>	
	Cumprimento de uma lista de tarefas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir um conjunto de tarefas a realizar autonomamente;</li> <li>- Cumprir as tarefas pedidas pela ordem requerida;</li> <li>- Respeitar os momentos e prazos estipulados ao cumprimento dessas tarefas.</li> </ul>	
	Nível de atenção E concentração	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar atento e concentrado durante a realização das tarefas de cunho autónomo;</li> <li>- Manter-se focado na tarefa a realizar, até à sua finalização.</li> </ul>	

## AVALIAÇÃO FINAL

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, durante o 1.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 2.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 3.º período letivo.

**NOTA:** no que concerne às **Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**, a saber, A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; e J - Consciência e domínio do corpo, estas não se encontram aqui identificadas, uma vez que, em cada um dos domínios existentes, é frequente verificar-se a relação com todas as dez Áreas de Competência em simultâneo. Para mais esclarecimentos, consultar <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>.