

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: ARTES VISUAIS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 3.º e 4.º Anos - 2018/2019

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Domínio	(Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	
DOMÍNIO COGNITIVO (80%)	Apropriação e reflexão (25 %)	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação Sumativa (escrita); - Fichas de Avaliação Formativa (escrita); - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, manuais escolares, fichas de trabalho, questionários, ...); - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).
	Interpretação e comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	
	Experimentação e criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinhas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio		
DOMÍNIO DAS ATTITUDES (20%)	Cumprimento de Tarefas (2,5%)	Cumprimento de prazos e ritmo de trabalho	- Cumprir os prazos estipulados/acordados com o professor para as tarefas diárias; - Manter um ritmo de trabalho constante no desenvolvimento das tarefas; - Entregar, dentro do prazo, trabalhos agendados com o professor (a longo prazo).
		Esforço perante as tarefas	- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir.
		Cumprimento dos TPC	- Cumprir a totalidade das tarefas pedidas para realizar em casa.
	Regras / Comportamento (5%)	Assiduidade	- Ser assíduo.
		Pontualidade	- Ser pontual.
		Civismo	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros (regras de convivência social); - Agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações (sentido de responsabilidade); - Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (cooperação); - Respeitar a diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.
		Cumprimento de regras da sala de aula	- Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula; - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes.
		Capacidade de se autoavaliar	- Reconhecer o cumprimento ou incumprimento das regras; - Apresentar sugestões para melhorar os maus comportamentos; - Cumprir as medidas propostas (ou autopropostas) para alterar comportamentos; - Atribuir a si mesmo uma classificação plausível relativamente ao comportamento.
	Organização (2,5%)	Organização pessoal	- Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas.
		Métodos de estudo	- Escolher as estratégias corretas para selecionar informação; - Organizar informação; - Utilizar a informação recolhida em situações práticas; - Adquirir e utilizar métodos de estudo e de trabalho; - Trabalhar e estudar com regularidade em contexto extraescolar.
Participação nas Atividades (5%)	Participação oral e qualidade das intervenções	- Ser intervventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor; - Intervir oralmente, com correção, adaptando o discurso aos diversos contextos escolares; - Intervir oralmente de forma oportuna, esperando a sua vez para falar; - Intervir oralmente de modo contextualizado, não se dispersando das temáticas em debate.	
	Interesse pelas temáticas	- Mostrar interesse pelos temas trabalhados em contexto escolar; - Questionar e criticar assuntos abordados na aula; - Procurar informar-se e querer saber mais, indo além dos assuntos estudados.	

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio		
Autonomia (5%)	Participação na planificação das atividades	- Participar ativamente na elaboração de planos de trabalho, estudo, projetos, ...; - Sugerir ideias contextualizadas, nos momentos de planificação de atividades.	
	Colaboração nas atividades de grupo	- Participar no planeamento das tarefas no seio do grupo; - Respeitar as regras e métodos definidos para as atividades a realizar coletivamente; - Cumprir o acordado pelo grupo de trabalho; - Respeitar (ou fazer-se respeitar) a/na hierarquia definida no grupo de trabalho; - Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros membros do grupo.	
	Sentido Crítico-construtivo	- Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; - Opinar sobre múltiplos assuntos em situações diversificadas; - Identificar aspectos positivos e negativos; - Procurar novas soluções e aplicações.	
	Independência face ao adulto	- Gradualmente, realizar tarefas/atividades sem a ajuda do adulto; - Tomar a iniciativa na resolução de problemas, desempenho de tarefas e/ou na realização de atividades; - Manifestar a autonomia pessoal.	
	Cumprimento de uma lista de tarefas	- Cumprir um conjunto de tarefas a realizar autonomamente; - Cumprir as tarefas pedidas pela ordem requerida; - Respeitar os momentos e prazos estipulados ao cumprimento dessas tarefas.	
	Nível de atenção E concentração	- Estar atento e concentrado durante a realização das tarefas de cunho autónomo; - Manter-se focado na tarefa a realizar, até à sua finalização.	

AVALIAÇÃO FINAL

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, durante o 1.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 2.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 3.º período letivo.

NOTA: no que concerne às Áreas de Competência do Perfil dos Alunos, a saber, A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; e J - Consciência e domínio do corpo, estas não se encontram aqui identificadas, uma vez que, em cada um dos domínios existentes, é frequente verificar-se a relação com todas as dez Áreas de Competência em simultâneo. Para mais esclarecimentos, consultar <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>.